



Istituto Superiore di Studi Musicali

"Alfredo Casella"

Verbale del 18 febbraio 2025

Alle ore 15:30 del 18 febbraio 2025 si è riunito il Consiglio Accademico presieduto dal direttore del conservatorio Claudio di Massimantonio.

Sono presenti i consiglieri Rosalinda Di Marco, Paolo Di Sabatino, Carla Ortolani, Dario Flammini, Simone Palmieri, Claudio Trovajoli e i rappresentanti degli studenti Sara Rebecca Lukaci e Alessandro Gizzi.

Assente il consigliere Maria Cristina De Amicis.

Il consiglio nomina Sara Rebecca Lukaci segretario verbalizzante.

Alle ore 17:15 il consigliere Paolo Di Sabatino lascia la riunione per impegni precedentemente comunicati al Direttore.

Alle ore 18:15 il consigliere Dario Flammini lascia la riunione.

Si procede con la disamina dei seguenti punti all'O.d.g.:

- 1) Approvazione verbali sedute 13-12-2024, 13-01-2025 e 27-01-2025
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) DM 1801 22-11-2024 (XIX Premio delle Arti)
- 4) Circolare n. 1329 21-01-2025 Modifiche Piani di Studio di primo e secondo livello
- 5) Richiesta sospensione degli studi
- 6) Istanza abbreviazione percorso dello studente
- 7) Convenzione Società Beethoven
- 8) Ratifica Convenzioni: Benedetto Marcello Teramo; Associazione "Vertone"; Ass. Culturale Castell'Arte, Associazione Jazz all'Aquila ETS; Accordo di collaborazione
- 9) Varie ed eventuali

Punto 1 all'ordine del giorno

Approvazione verbali

In sede di CA vengono letti i verbali delle sedute del 13/12/2024, 13/02/2025 e 27/02/2025. Vengono approvati dalla maggioranza, con l'astensione dei rappresentanti degli studenti e la non approvazione del Direttore.

Punto 2 all'ordine del giorno

Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica che il 18 e il 25 marzo i vincitori del "Premio del Conservatorio" si esibiranno al Teatro di Villa Torlonia.

Punto 3 all'ordine del giorno

DM 1801 22-11-2024 (XIX Premio delle Arti)

Il CA intende proporre nuovamente il Conservatorio come sede per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione Interpretazione musicale, con le sottosezioni: Direzione D'Orchestra e Fisarmonica.

Punto 4 all'ordine del giorno

Circolare n. 1329 21-01-2025 Modifiche Piani di Studio di primo e secondo livello

Il Direttore presenta al Consiglio le proposte di modifica dei Corsi Accademici di primo e secondo livello elaborate, sentiti i referenti dei corsi, del delegato ai piani di studio Prof. Giuliano Cavaliere. I Consiglieri evidenziano di aver potuto visionare i nuovi piani di studio soltanto poche ore prima dall'approvazione (il 17 alle ore 21.07) poiché quelli condivisi in tempo utile dal Direttore (3 giorni prima) presentavano delle incongruenze. Il CA approva la proposta.

Punto 5 all'ordine del giorno

Richiesta sospensione degli studi

Il CA approva all'unanimità le richieste di sospensione degli studi da parte degli studenti: Ingiosi Daniele, Cella Salvatore, Walter Di Girolamo, Felix Unseid.

Punto 6 all'ordine del giorno

Istanza abbreviazione percorso dello studente

Il CA approva all'unanimità la richiesta di abbreviazione della carriera di Christian Giorgio e Nardis Marcello.

Punto 7 all'ordine del giorno

Convenzione Società Beethoven

Il CA si interroga circa le specificità e le modalità di interazione tra il Conservatorio e la Società Beethoven. Chiede maggiori informazioni dettagliate.

Punto 8 all'ordine del giorno

Ratifica Convenzioni: Benedetto Marcello Teramo; Associazione "Vertone"; Ass. Culturale Castell'Arte, Associazione Jazz all'Aquila

Il CA prende atto delle convenzioni riportate.

Punto 9 all'ordine del giorno

Varie ed eventuali

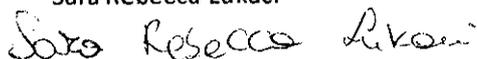
- Il CA disamina e approva i progetti "Extravagante Satie" e "Batucada itinerante di Carnevale";
- il CA approva la richiesta di Masterclass di Composizione del M. Barrientos;
- il CA approva la richiesta di concerto per la 13esima edizione dell'Early Music Day;
- il CA approva la collaborazione con l'ente Riccitelli nella "Maratona Giovani 2025";
- il CA approva la partecipazione alla "Giornata dell'Unità Nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera" del 17 marzo 2025;
- il CA approva la richiesta di collaborazione con l'Orchestra AFE;
- il CA accoglie l'invito alla partecipazione al "Fiati Festival Ferrandina 2025";
- il CA prende visione del verbale del Consiglio di Corso del Master di Il Livello in Professore d'Orchestra;
- il consigliere Di Marco, a proposito del progetto "Renosto", propone di sollecitare l'interesse dei dipartimenti al suddetto;
- il CA apprende che il prof. Cavaliere stia continuando il riconoscimento crediti nonostante la delibera del CA presieduto in data 27/01/2025. Si esorta, quindi, il Direttore a dare seguito alla nuova commissione deliberata, mantenendo la validità dei crediti fino a oggi riconosciuti. Il prof. Flammini, invece, non ritiene validi i crediti assegnati dopo la suddetta riunione.
- il CA approva all'unanimità la richiesta di cambio del piano di studi, con il passaggio a quello in vigore, di Luciano Siani;

- i rappresentanti degli studenti Lukaci e Gizzi riferiscono al CA le osservazioni principali raccolte durante l'Assemblea studentesca del 13/02/2025: ritardo dell'avvio del corso di inglese e la richiesta della pianificazione di un servizio di ristorazione che sopprima la chiusura della mensa del Polo di Economia;
- il CA prende atto delle dimissioni ufficiali del consigliere Daniela Macchione.

Il CA si scioglie alle ore 20:00

Il segretario verbalizzante

Sara Rebecca Lukaci



Il Direttore

Claudio Di Massimantonio

